

A grainy, black and white photograph showing a group of people, including a man in a suit and tie, standing in front of a building with a porch. The image is very dark and has a high level of contrast, making details difficult to discern. The man in the foreground is wearing a dark suit, a white shirt, and a dark tie. He is looking towards the camera. Behind him, there are other people, but they are less distinct. In the background, there is a building with a porch and several windows. The overall quality of the image is poor, with significant noise and artifacts.

حديث ودي بين الرؤساء مبارك وبها نجيدا وزينادي خلال القمة الثلاثية في

القناة الأولى

١١,٠١	تتلى المخرجين: مجد الدين خوري ومحمد الرشيدى وشادية مختار - تقديم الموعات: نهلة عبدالعزيز ومها حسنى وإيماء مكرم - محررتا البرنامج: زينات ا حمد وجانيت جيل - مراجعة: عائشة عبدالمنهم
١١,٠٢	الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة التين
١١,٠٣	عرض سريع للبرامج
١١,٠٤	برنامج الصحافة الفتاة
١١,٠٥	برنامج الأطفال (دنيا الكارتون) اخراج صلاح عبدالمنهم
١١,٠٦	برنامج القافية تأسى عن العلاج حلقة عن المؤتمر القومى لرعاية الطفل تقديم سميحة بدير واخراج فاطمة الزهراء حسن
١١,٠٧	النشرة الاخبارية الاولى
١١,٠٨	اذان الظهر
١١,٠٩	متابعة النشرة الاخبارية
١١,١٠	الفتحة الاولى من المسلسل العرسى لكاتبين جوده بطوطه سيد غانم - معاد نصر - نبيلة السيد - عبدالله فرغى واخراج احمد بدر الدين
١١,١١	برنامج الدين للمعامله على الجار المتحذث
١١,١٢	د احمد عمر شافع واخراج فاروق أمين
١١,١٣	برنامج سماء الله حلقة من عالمنا هذا
١١,١٤	برنامج سالم المبروك ويتضمن ملحوعات برناميه وفارسية
١١,١٥	برنامج من غير تقديم مقدم سمية مصطفى واخراج جمدى لاشون وقاء اليوم عن اول مواطن يخرج من كنفه البيوت الطسى
١١,١٦	وعرض حلقة من مسلسل نهاية العالم ليست غدا
١١,١٧	برنامج للشباب «ملتى واقتى» حول سينما الشباب وتنتهى بها على الشباب تقديم احمد مختار واخراج معاد شذى
١١,١٨	اذان العصر ومن اقوال الرسول
١١,١٩	متابعة البرنامج
١١,٢٠	برنامج الأطفال ما يتكلمه الانسقاء حلقة مسجلة مع اطفال نادى المعادى
١١,٢١	البرنامج الدينى فى بيوت الله حلقة من مسجد الامام الحسين رضى الله عنه والموضوع عن التحية على الامام علي محمد عبدالعظيم واخراج رمضان ابوعام
١١,٢٢	نشرة لخبار الأطفال اعداد ثروت مكر واخراج محمود حنفى
١١,٢٣	البرامج التطويرية
١١,٢٤	درس لغة فرنسية لطلاب للتأهية العامة
١١,٢٥	دروس الاقتصاد للتأهية العامة
١١,٢٦	اذان المغرب ومن اقوال الرسول
١١,٢٧	متابعة الدرس
١١,٢٨	حدث فى مثل هذا اليوم
١١,٢٩	الفتى الاخبارية الثانية
١١,٣٠	برنامج سينما ٤ مكتب ١ وتكمل حول اولم (اقان مصرى معاصر) للمخرج صلاح التهامى الذى يمتدحه البرنامج على اللقاء الفنان عز الدين توبسيه - اعد على ابووشادى وتقديم عبدالرحمن على واخراج محمود حسن
١١,٣١	اذان الصلاه ومن اقوال الرسول
١١,٣٢	عناوين الاخبار
١١,٣٣	الحلقة ١٤ والاخيرة من المسلسل العرسى المسبقة
١١,٣٤	تتويج عن المسلسل الجديد الذى يبدأ بىضوان (فى المرات) يوسف السيدوى وحوار سمرى الجندى بطوطه يوسف شعبان - طه شبيب - واخراج فايز حبيل
١١,٣٥	برنامج كتابات مصرية تقديم جمال بدوى واخراج عبدالرحمن عيسى
١١,٣٦	حديث لروح حول فى كرم يطفى بوجود الله المتحدث د - جمال القندى واخراج عبدالنعم شمرود
١١,٣٧	النشرة الاخبارية الاخيرة وتتضمن:
١١,٣٨	نشرة الاخبار
١١,٣٩	الرسالة الراهية لك من الكومونلث الجديد
١١,٤٠	اعداد وتقديم مع اسماعيل واخراج كرم شبل ورشدة مع المخرج السمينى عاطف سالم
١١,٤١	ورقته مع سينا - اشهر افلامه والجوائز
١١,٤٢	على حصل عليها - النشرة من اعداد وتقديم سهر شلبى واخراج عبدالحمى التماسى
١١,٤٣	البيت التجريبي لفتاة المعطومات
١١,٤٤	المهره مع برنامج لفتاة الله اعداد احمد شريف سامى وتقديم نجوى ابراهيم واخراج وفوق حبيب يتضمن البرنامج مجموعة فقرات متنوعة
١١,٤٥	حلقة من المسلسل الاجنبى مكجوير
١١,٤٦	الجزء الثامن من المسهره مع برنامج لروم تقديم سلمى الشماخ ويتضمن قضية للمناقشة مع مجموعة من شهور عن علوا فى المسينما
١١,٤٧	كوميديس حول حياتهم وظروف عملهم وما يعانون منه ومطالعه اخراج على الجندى
١١,٤٨	برنامج العزف بالكلتات اخراج ماجدة زكى
١١,٤٩	لخر الانباء
١١,٥٠	القرآن الكريم ما تيسر من سورة المرسلات
١١,٥١	تأشيرة تقديم عبدالمنهم زاهر
١١,٥٢	ختام الارسال والسلام الوطنى

كل الفتون

قالوا عن مد الإرسال التليفزيونى

مدارس لرسائل للتلاميذ في الثانية صباحا
في وجود مناقشة بعض التراجع عن مواقفه
التي كانت قد جعلت سكان الأرض يعيشون
في حالة من التراجع عن مواقفه
فأراد أن لا تزال ترى ضرورة إنهاء الأعمال

الكهرباء : تشغيل التليفزيون ٢٤ ساعة لا يؤثرنا

تحقيق :
تكري كامون

وائل عبد المجيد :

نلاحظ أنه بالرغم من استمرار الأعمال
فإن تليفزيون دول العالم المتقدم أيراس
وهذا إلا أن طبيعة المجتمع هناك
وسياجحة المواطن في الخارج حيث أنه
يستمتع ببطءه وحريص على عمله ولا يهبط
على نكاسه .. إنه سلوك عادي إن يتم في
الوقت الذي يبرده على وصفي في الوقت
حرفتي يوده أنه حريص على عمله وهذا
يكنى .. استمرار العمل تليفزيون بها
الافتقار إلى العمل لتلبية الاحتياجات في
الوقت فإن استمرار العمل تليفزيون بها
تفتقر متعة في عمله المواطن بها وإذا
حضر في عمله حرقه لأنه يكون مجهدا
وهو ما يولد لافاق في الإنتاج ..
ولذلك فتدنى إلى في تليفزيون
أمرسه على مستهلك قليل على الأقل في
المرحلة الحالية لصالح لعمس الاقتصاد
والمزيدة الإنتاج .. ولكن على الرغم من الحالة
في منتصف الليل وأعادة دراسة مواد
هنا ..

الدین المنشأوی :
هـاء الارسل
منتصف الليل !

١٢
 وَاذْكُرْ لِيَوْمَ إِسْحَاقَ إِذْ دَعَا إِلَى الْوَحْدِ أَنْ يُغْفَرَ لِيَوْمَ عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَتُعْزِزَ لَمْكَرُهُ
 لَكُمْ وَإِذْ يُبْعَثُ يُحْيِي الْأَمْوَاتَ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
 وَإِذْ يُنَادِي الْمَلَأَ الْأَعْيُنَ يُجِيبُهُمْ شَرْفُ الْأَعْيُنِ وَنُوحٍ إِذْ دَعَا إِلَى قَوْمِهِ وَلَمْ يَكُن لَكُمْ
 الْإِلَٰهَ إِلَّا اللَّهُ فَتَوَلَّى ظَهْرُهُ لِيُفْصَلَ عَنْ قَوْمِهِ لِيُخَلِّصَ لَهُمُ الْبَتَّ وَخَافَ ضَلُّهُمُ
 يَوْمَ الْقِيَامِ فَفُتِحَ الْقَلْبُ لِإِبْرَاهِيمَ إِذْ قَالَ لِلَّهِ سُكْرَانٌ تَكُنِ الْكَلِمَاتُ لَكَ وَتَكُنِ
 الْأَشْيَاءُ عَلَيَّ وَأَنْتَ أَكْبَرُ مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ فَذَكَّرْنَاهُ فَوَدَّ أَنَّ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمُ
 مَسَافَةً عَظِيمَةً فَفُتِحَ الْقَلْبُ لِإِسْمَاعِيلَ إِذْ قَالَ لِلَّهِ سُكْرَانٌ تَكُنِ الْكَلِمَاتُ لَكَ
 وَتَكُنِ الْأَشْيَاءُ عَلَيَّ وَأَنْتَ أَكْبَرُ مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ فَذَكَّرْنَاهُ فَوَدَّ أَنَّ بَيْنَهُ
 وَبَيْنَهُمُ مَسَافَةً عَظِيمَةً فَفُتِحَ الْقَلْبُ لِيُخَلِّصَ لَهُمُ الْبَتَّ وَخَافَ ضَلُّهُمُ يَوْمَ
 الْقِيَامِ فَفُتِحَ الْقَلْبُ لِيُخَلِّصَ لَهُمُ الْبَتَّ وَخَافَ ضَلُّهُمُ يَوْمَ الْقِيَامِ فَفُتِحَ الْقَلْبُ

مهما بلغت
التكاليف
والجهد
فالعائد
أكبر

م. محمد زعتر :
أطال بيمد إرس
القبوات السباح
الاسم المسمى معوض لاغر

كثيرة.. انما لم تكن في مد البحر
المصري لسوء تكون من الان

الخليجي... ووجهات القوات المسلحة
تتضمن لمدة ٢٤ ساعة معاملة
ان ليس عنده ظاهرة التحكم في للتقدم
والنصير وللجميع معه... وانا لم اتم
سواء وبقائنا الغير برلمانية
الخاص ويمنع مد الاسلام الى ان
ارسل القبول الاخرى القواعد الفنا
قوتية... يكون... التبرع
موجودا حتى لايرتد السباحة لغير
المناسي في على الاقل من
نحول اعلام غير مرغوب به باعت
تقع على حدود الوطن الفارقة في كم
من الاسلام الوافد ولتجنيبه الم

عبد الرحيم شفيان

إمتداد الإرسال يفرض تاريخ وموقع مصد
مصر يفرض عليها تاريخها ومن رسالة اعلامية للقائمين فيها من واجباته ان يقلل إرسالها لفترة ما وإذا لم تعطهم برنامجنا ضوابط يشاء برنامج اخرى .. والإرسال في السبب. يتلقى في الثانية .. وإمتداد الإرسال حصوله الشباب التي تتكلم معوم المشيئة في الثانية .

عبد السلام خليل

لا بد من مذ

بالمصية الى كمسول
عن القاعة القضائية
لري ان رسالها لايد
ان يمتد الى الثانية
لو الثالثة كسى
تتوافق مع فروق
التوقيت في مختلف
الاتحادات

شرقاً وغرباً ..
مبصرة عامة للمواطنين

اختيار ما يشاهد وهذه الحرية
حتى مع امتداد الأسفل لما
للكرياء فقد ارتفع ثمنها وبلغت
في المستهلك لدرجة أن البعض بدأ
أوقاتاً لتشتغل بالتليفزيون

التكثيف مطلوب أحيانا من
الإعلام لكي يكون أكثر
ومؤثرا... وهذا المصنف
جيدا لجوى إبراهيم وتلفظه
بعض فقرات برامجه
ثوانى) وخاصة تلك القريبة
لترابدية قول هذا الاست
خطأ أم صواب ؟

جامعة القاهرة

تقدم جامعة الهواء
الاستثنائية اليوم من التمام
للتاسعة مساء مناقشة لمادة
حكومية لطلاب الفرقة
محاسبة وجمارك بكلية
وقدما الدكتور محمد السيد
مناقشة لمادة تاريخ أوروبا
الوسطى لطلاب الفرقة الأولى

رادیو کاسیت موفنو

تلي مصر
اللا
١٩٠٤

القناة الثانية

تقليد المغربي : حصى سالم - مصطفى محمود	١٢,٠٠
تقديم المنيحان : خديجة خطاب - ملي عبدوهاب	١٢,٠٠
مقدمة البرنامج : تامر يوسف - الأحداث بقرها	١٢,٠٠
ممثل المروايش : أمينة ابراهيم	١٢,٠٠
١٢,٠٠ الافتتاح والبرنامج (في ثور لقران الكريم) تلاوة	١٢,٠٠
الشيخ أحمد الزريقي وبشير د . محمود بن	١٢,٠٠
الشريف حول وحدة الأمة	١٢,٠٠
١٢,٠٠ الإشارة لحلول موعد آذان الظهر ثم متباعدة	١٢,٠٠
البرنامج	١٢,٠٠
١٢,٠٠ عرض البرنامج	١٢,٠٠
١٢,٠٠ برنامج ذلك واسترعت عن تربية الطفل وغرس	١٢,٠٠
العادات العائلية في سلوكه	١٢,٠٠
١٢,٠٠ برنامج طوبى لمن لم يرض مرض الصداقة	١٢,٠٠
واسبابها واعراضها وطرق الوقاية والعلاج	١٢,٠٠
١٢,٠٠ تقديم زيارتين اول اخير واخراج ابراهيم وتقديم	١٢,٠٠
برنامج (الرياضة للجميع) حول بطولة	١٢,٠٠
الجمهورية لرياضة تقديم مهرة راشد واخراج	١٢,٠٠
هدى مصطفى	١٢,٠٠
١٢,٠٠ توعية بالهولاء	١٢,٠٠
١٢,٠٠ كارتون والتميز بالهدد والبطريق	١٢,٠٠
١٢,٠٠ حلقة اجنبية لصيدة بخوان (سوبر جران)	١٢,٠٠
١٢,٠٠ خمسة لصحة لخرام مرقوق (سوبر جران)	١٢,٠٠
١٢,٠٠ د.شوقي الجراح استاذ امراض الكبد والعقم	١٢,٠٠
١٢,٠٠ ويتحدث حول العقم واسبابه	١٢,٠٠
١٢,٠٠ برنامج الاطفال (دنيا الاطفال) تقديم صفاء قطب	١٢,٠٠
١٢,٠٠ واخراج احمد مصطفى	١٢,٠٠
١٢,٠٠ برنامج مجلة الانصاف تقديم الممراتس واخراج	١٢,٠٠
جمال عبدالمعدي	١٢,٠٠
١٢,٠٠ موعز الانبياء	١٢,٠٠
١٢,٠٠ القام البرنامج (الى فرنسا)	١٢,٠٠
١٢,٠٠ الاشارة لحلول موعد آذان العصر ثم متباعدة	١٢,٠٠
١٢,٠٠ القام الفرنسي	١٢,٠٠
١٢,٠٠ برنامج عرض العلم لتقديم د. فرخندة حسن حول	١٢,٠٠
التكنولوجيا البشرية والمعلومات	١٢,٠٠
١٢,٠٠ الحلقة الثالثة من الممسلسل الاجنبى (حياة)	١٢,٠٠
طوبى)	١٢,٠٠
١٢,٠٠ الاشارة لحلول موعد آذان المغرب ثم متباعدة	١٢,٠٠
١٢,٠٠ الممسلسل الاجنبى	١٢,٠٠
١٢,٠٠ برنامج (يدون اعداد) حول لياحة الجالين في	١٢,٠٠
ميدان التحرير تقديم ليلى رضى واخراج نينا	١٢,٠٠
اسماعيل	١٢,٠٠
١٢,٠٠ برنامج (لقاء كل يوم) عن تطوير كاية لتجارة	١٢,٠٠
جماعة القاهرة تقديم مئة كلفى واخراج محمد	١٢,٠٠
عبدالحسن	١٢,٠٠
١٢,٠٠ برنامج (الدين والحياة) حول الاسراء والعاصم	١٢,٠٠
ع. د. طه ضيفر الاستاذ بجامعة الازهر تقديم	١٢,٠٠
تهلى منتصر واخراج بثينة غزال	١٢,٠٠
١٢,٠٠ الاشارة لحلول موعد آذان العشاء ثم متباعدة	١٢,٠٠
١٢,٠٠ لبرنامج	١٢,٠٠
١٢,٠٠ لفترة الاخبارية باللغة الفرنسية	١٢,٠٠
١٢,٠٠ البرامج التطويمية	١٢,٠٠
١٢,٠٠ □ درس اول اجتماعية لطلاب الاعدادية	١٢,٠٠
١٢,٠٠ □ درس ليلادى الصناعات □ قاتون نوبتات	١٢,٠٠
١٢,٠٠ الاشارة ل تقديم محمد سلامة	١٢,٠٠
١٢,٠٠ الفترة الجوية	١٢,٠٠
١٢,٠٠ الفترة الاخبارية باللغة الانجليزية	١٢,٠٠
١٢,٠٠ كتوز مصرية بالفرنسية ... عن سبيل الامور	١٢,٠٠
عبدالحسن كندشا . تقديم محمد عز الدين	١٢,٠٠
١٢,٠٠ واخراج حسن الرزاز	١٢,٠٠
١٢,٠٠ موعات اجنبية لفرق لاه وسافير	١٢,٠٠
١٢,٠٠ برنامج كركاي كركاي حول موضوع الحب	١٢,٠٠
١٢,٠٠ والواجب مع د. عادل صانق تقديم ماجدة عاصم	١٢,٠٠
١٢,٠٠ واخراج هناء العاصمى	١٢,٠٠
١٢,٠٠ تدويه عن برنامج الفذ	١٢,٠٠
١٢,٠٠ اعلاعات	١٢,٠٠
١٢,٠٠ الحلقة السابعة من الجزء الثاني عشر من	١٢,٠٠
١٢,٠٠ الممسلسل الاجنبى نوبت لاندنج بضوان	١٢,٠٠
١٢,٠٠ (لا تفرى بالوعد)	١٢,٠٠
١٢,٠٠ خمسة سايحة عن متحف الفن الحديث بالجزير	١٢,٠٠
١٢,٠٠ تقديم جاليت فرج واخراج حسن الرزاز	١٢,٠٠
١٢,٠٠ اعلاعات	١٢,٠٠
١٢,٠٠ برنامج سينما كمان وكان تقديم خديجة خطاب	١٢,٠٠
١٢,٠٠ واخراج محمود نون ويعرض الفيلم اليوم القام	١٢,٠٠
١٢,٠٠ العربى (اربعة) عن مهنة الدبى : بطولة : احمد	١٢,٠٠
١٢,٠٠ زكى - لورا - نجاح الموجى واخراج علم	١٢,٠٠
١٢,٠٠ عبدالحقاي	١٢,٠٠
١٢,٠٠ تدويه عن مهنة الفذ	١٢,٠٠
١٢,٠٠ احداث ٢٤ ساعة	١٢,٠٠
١٢,٠٠ لقران الكريم ما تيسر من سورة الحجرات تلاوة	١٢,٠٠
١٢,٠٠ الشيخ عبدالحقاي زكى راضى	١٢,٠٠
١٢,٠٠ ختام الاسراء والسلام الوطنى	١٢,٠٠

القناة الرابعة

مفاتيح وفقرات من القلادة الفرنسية	٣.٤٥
المفاتيح والقران الكريم ما تيسر من مسود	٥.٠٠
الحيد للشبح طه الخفسي	٥.١٠
بستان الايام	٥.٣٠
نشرة الاخبار	٥.٤٥
تحقيقات ١ : عن بقولة كمال الاجسم	٦.٠٠
زهو	٦.٢٠
سباحة x سباحة	٦.٤٠
المسلسل العربي (وتواليت الاحداث عاصف	٦.٤٠
الحلقة الرابعة	٧.٢٠
نشرة الاخبار بالانجليزية	٧.٤٥
شاهد على الهواء	٨.١٥
عجينة المسلم عن الامراء والصعراج	٨.٣٠
أقنية القلادة	٨.٣٥
كافيتين في طوفانين عن خطورة مزلقات نفعية	٨.٤٥
تأدي الشباب عن الشباب في الريف	٩.٤٥
خمس قرشقة وجزء من مسرحية البوهاد	٩.٥٠
الحصراء	٩.٥٠
أقيام وخمائل	٩.٥٠
القران الكريم ما تيسر من سورة الامراء للشاعر	٩.٥٠
عبدالحزب فرج وختم الارسال	٩.٥٠

القناة الخامسة

البحر في حياتنا	٥.٦	رحلة للمعرفة	٤.٥
المسلسل العربي	٥.٥	الايام	٥.٠
		منوعات	٥.١
شباب في شبابه	٦.٠		
تت والاشواق	٦.٣		
البشرة الاحاديث	٧.٠		
شبابية تفتيح	٧.٣		
كلوز مستعديرة	٧.٥		
البشرة الفاتنة	٨.٠		
قضايا على ظهرك	٨.٥		
مباراة كرة قدم	٨.٤		
الموجز والف	١٠.٣		

• بجلی بائیسہ واہرو

[illegible]

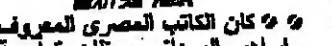
القناة الثالثة
٤,٠٠ منوعات فونسية

الافتتاح بالقرآن الكريم ما تيسر من سورة الفتح	٥.٠٠
تلاوة الشيخ عفاة شاذلي	٥.٠٨
نشرة الاذنين	٥.١٤
١. ب الاسلام	٥.٥٣
ريون تاج	٦.٠٨
عبادة في ٣	٦.٣٤
بقي من الزمن	٦.٤٩
مريكا	٧.١٣
أوافق واختلف	٧.٣٠
الحلقة الانجليزية الفرنسية	٧.٤٠
النشرة المحلية	٨.٠٤
متابعة الحلقة	٨.١٤
خطر	٨.٢٩
غذاء وواء	٨.٣٤
وحدة مرور في ٣	٨.٤٩
صوت الجماهير	٩.٠٩
(حكاية وراء كل لحظة) مع الفنانة فريوس	٩.٢٨
عفاة شاذلي حول مواقف وأحداث حدثت لها في	٩.٥٨
أفلام الطوفان والاصوارة - ضالع النخل - الحريف	١٠.٠٨
كيف تستثمر أموالك هذه دور مدينة العاشر من	١٠.٣٨
رمضان في بناء الاقتصاد القومي	١٠.٥٨
أمر	١١.٠٨
الكاميرا تطرق بابك	١١.٣٨
غدا نقول الصحافة	١١.٥٨
القرآن الكريم ما تيسر من سورة المائدة للشيخ	١٢.٠٨
فتحي قنديل	١٢.٣٨
ختام الازجال	١٢.٥٨

• بجلی بائیسہ واہرو

[illegible]

البقاء لله



عزاء

الفن كامل بالتأصيرية

كفر اليرامون

معاقبة والاتحادات الطلابية

ممة طارق بن زياد الابطكالية

کفر حجاری بشاطرون

الزراعية بمحافظة
أعلان
صندوق الزمالة
وعن ديوان عام محافظة

[illegible]

إعلان رقم (١) لسنة
 بالاعتماد على قرار
 رقم ١٠٠٠ لسنة ١٩٩٩
 بشأن تنظيم
 الانتخابات
 في
 الجمهورية
 العربية
 السورية
 لعام ٢٠٠٠

[illegible][illegible]

وكتيرا ما يطلبه الفضلاء حتى خول اليه ان
على الافلا

[illegible]

كتاب الاخير « فلاح في بلاد صحابة - عدد ٣ ضابط حركة ثلاث - مسجونين يتبعون لفتنة اقره ٢٠١٧ »
معرض ومخيم الكلى - تصوير: حسن يوسف
 تجميع الطوائف من قبل ٢٠١٦ في
 بيروت - سامي كنعان
 وخالفه - طبع جابر جابر
 وسيدت حبيب الله والنداء
 منه ولا يمدد مدته السابعة
 الجندی

[illegible]

إلى ٢٠ عشرين في المائة
 ت: ٨٣٧٧٧٧٠
 محمد ولد حسن كراوية
 الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
 العاصمة لعمامة الأصالة الصناعية
 محافظة البويرة
 العام والخاص وبيوتات الكباري
 لقطاع الغير مصحوب بتأشيرة

[illegible]

المحكمة في القاهرة
الساعة الثانية عشرة ظهرا
طريق وانقل بالجواز مكانه
وتطلب الترخيص والموافقات
من مكتب الدولة بكمو امين نظار
افتح المقاريف
مخاطبة خلد في خراسان وفندي
مخاطبة خلد في خراسان وفندي
تطلب لشاها الحصول على
حافظ محمود .. يخطب الامر على كثير
منسحب يقوم العمل ومضى عن
منسحب يقوم العمل ومضى عن

[illegible][illegible][illegible]

مقره به استحضار است. و	والتعود بعد سداد المبلغ الموضح	وتمن تكليف مراسله بالبريد	الاجات	وتمن تكليف مراسله بالبريد	والتعود بعد سداد المبلغ الموضح	مقره به استحضار است. و
والتعود بعد سداد المبلغ الموضح	وتمن تكليف مراسله بالبريد	الاجات	وتمن تكليف مراسله بالبريد	والتعود بعد سداد المبلغ الموضح	مقره به استحضار است. و	والتعود بعد سداد المبلغ الموضح

[illegible]

١٧	المستعمل في المتوسط وخبره	١٦	الاجتهاد الجديده بينا ان هذه
١٨	منه على الأقل	١٧	الاجتهاد المتميز اياه هائل
١٩	الاختبارات المقررة لثقل	١٨	الاجتهاد المتميز اياه هائل
٢٠	١٩٩٧/٢٢	١٩	١٩٩٧/٢٢
٢١	١٩٩٧/٢٢	٢٠	١٩٩٧/٢٢
٢٢	١٩٩٧/٢٢	٢١	١٩٩٧/٢٢
٢٣	١٩٩٧/٢٢	٢٢	١٩٩٧/٢٢
٢٤	١٩٩٧/٢٢	٢٣	١٩٩٧/٢٢
٢٥	١٩٩٧/٢٢	٢٤	١٩٩٧/٢٢
٢٦	١٩٩٧/٢٢	٢٥	١٩٩٧/٢٢
٢٧	١٩٩٧/٢٢	٢٦	١٩٩٧/٢٢
٢٨	١٩٩٧/٢٢	٢٧	١٩٩٧/٢٢
٢٩	١٩٩٧/٢٢	٢٨	١٩٩٧/٢٢
٣٠	١٩٩٧/٢٢	٢٩	١٩٩٧/٢٢
٣١	١٩٩٧/٢٢	٣٠	١٩٩٧/٢٢
٣٢	١٩٩٧/٢٢	٣١	١٩٩٧/٢٢
٣٣	١٩٩٧/٢٢	٣٢	١٩٩٧/٢٢
٣٤	١٩٩٧/٢٢	٣٣	١٩٩٧/٢٢
٣٥	١٩٩٧/٢٢	٣٤	١٩٩٧/٢٢
٣٦	١٩٩٧/٢٢	٣٥	١٩٩٧/٢٢
٣٧	١٩٩٧/٢٢	٣٦	١٩٩٧/٢٢
٣٨	١٩٩٧/٢٢	٣٧	١٩٩٧/٢٢
٣٩	١٩٩٧/٢٢	٣٨	١٩٩٧/٢٢
٤٠	١٩٩٧/٢٢	٣٩	١٩٩٧/٢٢
٤١	١٩٩٧/٢٢	٤٠	١٩٩٧/٢٢
٤٢	١٩٩٧/٢٢	٤١	١٩٩٧/٢٢
٤٣	١٩٩٧/٢٢	٤٢	١٩٩٧/٢٢
٤٤	١٩٩٧/٢٢	٤٣	١٩٩٧/٢٢
٤٥	١٩٩٧/٢٢	٤٤	١٩٩٧/٢٢
٤٦	١٩٩٧/٢٢	٤٥	١٩٩٧/٢٢
٤٧	١٩٩٧/٢٢	٤٦	١٩٩٧/٢٢
٤٨	١٩٩٧/٢٢	٤٧	١٩٩٧/٢٢
٤٩	١٩٩٧/٢٢	٤٨	١٩٩٧/٢٢
٥٠	١٩٩٧/٢٢	٤٩	١٩٩٧/٢٢
٥١	١٩٩٧/٢٢	٥٠	١٩٩٧/٢٢
٥٢	١٩٩٧/٢٢	٥١	١٩٩٧/٢٢
٥٣	١٩٩٧/٢٢	٥٢	١٩٩٧/٢٢
٥٤	١٩٩٧/٢٢	٥٣	١٩٩٧/٢٢
٥٥	١٩٩٧/٢٢	٥٤	١٩٩٧/٢٢
٥٦	١٩٩٧/٢٢	٥٥	١٩٩٧/٢٢
٥٧	١٩٩٧/٢٢	٥٦	١٩٩٧/٢٢
٥٨	١٩٩٧/٢٢	٥٧	١٩٩٧/٢٢
٥٩	١٩٩٧/٢٢	٥٨	١٩٩٧/٢٢
٦٠	١٩٩٧/٢٢	٥٩	١٩٩٧/٢٢
٦١	١٩٩٧/٢٢	٦٠	١٩٩٧/٢٢
٦٢	١٩٩٧/٢٢	٦١	١٩٩٧/٢٢
٦٣	١٩٩٧/٢٢	٦٢	١٩٩٧/٢٢
٦٤	١٩٩٧/٢٢	٦٣	١٩٩٧/٢٢
٦٥	١٩٩٧/٢٢	٦٤	١٩٩٧/٢٢
٦٦	١٩٩٧/٢٢	٦٥	١٩٩٧/٢٢
٦٧	١٩٩٧/٢٢	٦٦	١٩٩٧/٢٢
٦٨	١٩٩٧/٢٢	٦٧	١٩٩٧/٢٢
٦٩	١٩٩٧/٢٢	٦٨	١٩٩٧/٢٢
٧٠	١٩٩٧/٢٢	٦٩	١٩٩٧/٢٢
٧١	١٩٩٧/٢٢	٧٠	١٩٩٧/٢٢
٧٢	١٩٩٧/٢٢	٧١	١٩٩٧/٢٢
٧٣	١٩٩٧/٢٢	٧٢	١٩٩٧/٢٢
٧٤	١٩٩٧/٢٢	٧٣	١٩٩٧/٢٢
٧٥	١٩٩٧/٢٢	٧٤	١٩٩٧/٢٢
٧٦	١٩٩٧/٢٢	٧٥	١٩٩٧/٢٢
٧٧	١٩٩٧/٢٢	٧٦	١٩٩٧/٢٢
٧٨	١٩٩٧/٢٢	٧٧	١٩٩٧/٢٢
٧٩	١٩٩٧/٢٢	٧٨	١٩٩٧/٢٢
٨٠	١٩٩		

[illegible]

<p>كل عطاء يد بكون تمهيداً إتفاداً إلى ٢٢ من أيار ١٩٨٩</p>	<p>٥٠ في % عدد الرسوم و تكلفت إلى من الحكومة أو القطاع العام أو مقررات منظمة نظام المظروفين</p>	<p>من إضافة نشاط التصدير إلى الساعة إضافة عشر ظهر وعلى من باع بقية العادات أو ١٩٨٩</p>	<p>الاحتلال الإنجليزي مثل اتفاقية مكتوبة بحري أو بالبريد الثلاثة وعشرين عملية ١٥ سنة ١٩٨٩</p>
--	---	--	---

[illegible]

١٩٩٧. وذلك بدوام الوحدة والمعنوية وبموا القاتلون ١٩٨٣ عملاً لهذا الاعلان

٥٠ - طريق الزعيم جمال عبد الناصر
٥١ - إلى: الرئيس المرحوم جمال عبد الناصر
٥٢ - والمواسفات من إدارة العقود
٥٣ - بالعدوية
٥٤ - أمالية
٥٥ - ٢ عدد ٢ كهرنالى مسيرات
٥٦ - مساعد بالدرجة السادسة وخمسة
٥٧ - إلى: أى فريق مهنيل
٥٨ - سيداتكم
٥٩ -

[illegible][illegible]

المصاحفة بتأمين كيانها منذ ٧٢ عاماً لجماعتي قيمة التسامح وإن كانت تختلج
 والصداقة التي تربط بين الكندي والمجدد أو الذي «يدين» أو «يؤلف»
 الأمانة المصنوعة

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

من كبار كتابها ومديراً لتحريرها هي
التي في سنة ١٩٦٤ م. - ١٩٦٥ م.
أه

بالتعاون مع ٢٧ لجنة ١٩٦٨

في أيار ١٩٦٢ وأنشأ

أو يخطب ضمام طور مشروط

وبالرصد .

[illegible][illegible][illegible][illegible]

١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

